

# nieszędnik Biblioteczny

Wydanie specjalne

Październik Międzynarodowy Miesiąc Bibliotek Szkolnych

OT.TO

Co, gdzie, kiedy, jak

Lecz pytań jest moc tych pytań jest moc  
Nie wszystkie są łatwe  
i na wiele z nich jest czasem - fakt  
Porządnych odpowiedzi brak.

Tych pytań jest moc i nowe są wciąż  
I mało kto wie naprawdę skąd tu odpowiedzi brać  
Na pytania takie jak:  
(...)

Czemu tydzień ma dhi siedem  
skąd się wzięło słowo "nie wiem"  
Czym fortepian myje zęby  
czym się czeszą małe zęby  
Ile wody jest w lodówce  
co w prezencie zanieść mrówce  
Co żółw robi gdy go swędzi  
co wyrosnie z dwóch żółędzi  
Ile lat ma kamień stary gdzie znajdują się wagary  
Chciałby wiedzieć każdy z nas co gdzie kiedy jak.

Czytać dużo i oglądać  
wszystko można znaleźć w książkach  
Zerkać czasem do słownika  
no i oczywiście pytać  
Czytać, pytać, pytać, czytać  
to się może kiedyś przydać  
wiedzieć będzie każdy z was  
CO, GDZIE, KIEDY, JAK.

*Zapraszamy Was,  
Drodzy Czytelnicy,  
do poczytania  
pisemka biblioteki szkolnej.  
Mamy nadzieję, że każdy znajdzie tu  
coś interesującego dla siebie.  
A Waszą czytelniczą  
ciekawość niech rozbudza piosenka  
kabaretu OT.TO*

*Redakcja*





## Literackie oblicza kawy

Literatura, żywo reagująca na wszelkie nowości w otaczającej nas rzeczywistości, nie omieszkała zauważyć pojawienia się w XVII wieku czarnego i nader tajemniczego naparu – kawy. Kawę można spotkać w wielu utworach literackich. Powstają kawiarnie literackie, w których przy „małej czarnej” dyskutują pisarze i poeci

Filizanka czarnej kawy  
z ukrytym na dnie cierniem,  
na lenistwo, dla zabawy,  
filizanka codziennie i częściej.

Agnieszka Osiecka  
„Filizanka kawy”

Witaj mi, witaj, wonna czarno mokki!  
Kocham twą duszę, o płynny hebanie,  
Aromatyczne pary twej obłoki,  
Którymi buchasz w polewanym dzbanie  
Kiedy kipiące twych ziarn gotowanie  
Cały glob ziemski czyni mą dzierzawą;  
Oto spoczęłaś w białej porcelanie,  
Arabskich pustyń córo, czarna kawo!

„Kawa”  
Antoni Lange

**B**arwny opis tego napoju i kultury jego spożywania w Polsce odnajdziemy u Jędrzeja Kitowicza w „Opisie obyczajów, za panowania Augusta III”. To, co uderza w tej literackiej panoramie kultury obyczajowo — materialnej stanu dworskiego czasów przedrozbiorowych, to żywy styl, także dosłownie. Kitowicz nie ogranicza się bowiem do opisu przedmiotów martwych, ale w swojej opowieści łączy je z człowiekiem i okolicznościami towarzyszącymi ich używaniu. Całość uplastyczniają liczne porównania i miniaturowe obrazki, którymi przeplatany jest tekst. Dzięki temu niemal przenosimy się w zamierzchłe czasy, w których najadłszy się smacznych potraw i skosztowawszy cukierków, trzeba się napić...

Swoje uwagi Kitowicz kwituje jednak pochwałą czarnego trunku. Kawa, jak zauważa, nie tylko nie powoduje defektów rozumu, jak spożywany wówczas w nadmiarze alkohol, lecz także wielu od gorzałki, niszczącej zdrowie i rozum, zachowała.



Zazwyczaj mamy kłopoty z mówieniem w chwilach wielkich emocji. Czasem niektórzy - po spożyciu nadmiernej ilości pewnych płynów zwanych wyskokowymi. Można jednak być absolutnie trzeźwym i zrelaksowanym i mieć jednocześnie poważne trudności w wypowiedaniu krótkich zdań a nawet pojedynczych fraz.

Mowa o "łamańcach językowych", których najsłynniejszym przykładem jest "W Szczębrzeszynie chrząszcz brzmi w trzcinie". Jest to pierwsze zdanie ze znanego wierszyka Jana Brzechwy "Chrząszcz". Zdanie to pochodzi, jak podaje Henryk Markiewicz w "Skrzydlatych słow-

wach" z XIX wieku i ma obrazować jak trudny bywa język polski.

Takich językowych łamańców jest znacznie więcej. Tak są ułożone, aby sprawiały jak największą trudność przy ich głośnym wymawianiu. Rzecz właśnie nie w tym aby dukać przeczytać je jeden raz, tylko szybko wymówić je głośno i to najlepiej kilka razy pod rząd, oczywiście nie zacinając się przy tym ani razu. Wśród mniej znanych polskich łamańców językowych znajdziemy prawdziwe perełki.

## Językowe łamańce

### NO TO CÓŻ, ŻE CESARZ ZE SZWECJI ?

- Poczmiistrz z Tczewa
- Koszt poczt w Tczewie
- Czarny dzięcioł z chęcią pień ciął.
- Coraz zażartsza
- Cesarz czesze cesarzową, a cesarzowa czesze cesarza
- Tracz tartł tarcicę tak, takt w takt, jak takt w takt tarcicę tartak tartł.
- W krzepkich szczypcach skrzypce
- Szczegóły przestępstw w Pszczynie
- Trzy pstre przepiórzyce
- Z czeskich strzech szło Czechów trzech



## Spotkajmy się w bibliotece



ZAPRASZAM WAS  
NA SPOTKANIE  
Z MOIMI KSIĄŻKAMI

PAULO COELHO

„Alchemik”

*Alchemik* otwiera te drzwi w naszej duszy, o których istnieniu wolelibyśmy zapomnieć. Każde marzyć, podążać za własnym powołaniem, podejmować ryzyko, pójść w świat i wrócić wystarczająco śmiałym, by stawić czoła wszelkim przeszkodom. Baśniowa, alegoryczna opowieść o wędrowce andaluzyjskiego pasterza jest tłem do medytacji nad tym, jak ominąć życiowe pułapki, by dotrzeć do samego siebie. Alchemia Paula Coelho to tajemna wiedza o prawdzie i jej dwu obliczach. Autor burzy wszelkie bariery bojaźni, które powstrzymują strumień naszych pragnień. Lektura książki przemienia w złoto nawet najbardziej zaśniedziałe sprężyny ludzkich marzeń. Proste prawdy zawarte w książce Paula Coelho wydają się tak oczywiste, że wydawałoby się, że zawsze o nich wiedzieliśmy. Czy rzeczywiście? Czy rzeczywiście pamiętamy dziś, o czym marzyliśmy jako dzieci? I dlaczego tak niewiele pozostało z naszych marzeń? Większość z nas odpowie, że marzenia były śmieszne lub niemożliwe do spełnienia. A przecież "kiedy czegoś gorąco pragniesz, to cały wszechświat sprzyja potajemnie twojemu pragnieniu". Niech to będzie nasze motto na dziś, na jutro, na całe życie.

## KRÓLOWA KRYMINAŁU



W życiu kochała gorąco, w książkach mordowała z zimną krwią. Była niezwykłą kobietą. Obdarzona niezwykłą wyobraźnią i żyłką awanturnika, nie przejmowała się konsekwencjami epoki. Obydwa jej śluby odbyły się w atmosferze skandalu. Potrafiła nagle zniknąć w okolicznościach, których nigdy nikomu nie chciała zdradzić. Nie znosiła brutalności, przemocy i rozlewu krwi. W jej książkach najważniejsza była tajemnica, którą krok po kroku rozwiązywał Herkules Poirot lub panna Marple. Kto zabił? - zachodzi w głowę czytelnik, ale nigdy nie udaje mu się rozwikłać zagadki. Kryminały Agaty Christie są pełne łamigłówek, nie starzeją się, fascynują do dziś. Napisała ich blisko 60 i większość stała się bestsellerami. Są to najczęściej czytane książki na świecie, po Biblii i dziełach Szekspira. Zostały przetłumaczone na 109 języków.



Panna Jane Marple



Herkules Poirot

**Spotkajmy się w bibliotece**



Jak sądzisz? Jaki tytuł poleci ci bibliotekarz jeśli poprosisz np. o książkę kucharską? Jeżeli po swoim pytaniu zobaczysz niepokojący błysk w jego oku to z pewnością lektura może być zaskakująca... Oto kilka książek z konkretnych działów polecanych przez naszego znajomego, szalonego bibliotekarza:

## Uśmiechnij się



### PORADNIKI MEDYCZNE

- S. Lem - Katar (*profilaktyka domowa*)
- S. Lem – Bezsenność
- M. Hłasko - Piękni dwudziestoletni (*poradnik walki z trądzikiem*)

### BUDUJĘ I URZĄDZAM DOM

- S. Lem - Krótkie zwarcia (*poradnik elektryka amatora*)
- J. Grisham - Malowany dom (*wybieramy: pędzel czy wałek*)
- H.S. Beecher - Chata wuja Toma (*mała architektura*)
- C. M. Dominguez – Dom z papieru (*czyli buduj bez kredytu*)
- W. Suworow - Akwarium (*walory dekoracyjne*)

### KSIĄŻKA KUCHARSKA

- S. Lem - Przekładaniec (*czyli ciasta babuni*)
- F. Flagg - Smażone zielone pomidory (*innowacje kuchenne*)
- Strugaccy - Piknik na skraju drogi
- Platon - Uczta (*poradnik dla profesjonalistów*)

## PORADNIKI PETENTA

- Deotyma - Panienska z okienka (*przewodnik po bankach*)  
L. Tołstoj - Droga przez mękę (*jak radzić sobie z urzędem skarbowym*)  
G. Herling-Grudziński - Inny świat (*zmagania z ZUS-em*)  
W. Gomułicki - Wspomnienia niebieskiego mundurka (*jak przetrwać w komisariacie*)  
M. Konopnicka - Mendel Gdański (*nowe jednostki miar i wag w Unii*)

## PODRĘCZNIKI SZKOLNE

- H. Sienkiewicz - Quo vadis (*łacina dla młodzieży*)  
U. Erhardt - Grzeczne dziewczynki idą do nieba...  
(*podręcznik do religii dla klasy pierwszej*)  
P.C. de Laclos - Niebezpieczne związki (*chemia dla szkół średnich*)  
P. Herrmann - Siódma minęła, ósma przemija (*czyli jak zdążyć do szkoły*)

## WETERYNARIA

- G. Orwell - Folwark zwierzęcy  
T. Harris - Milczenie owiec  
H. McCoy - Czyż nie dobija się koni?  
(*poradnik dla początkujących*)  
J. Steinbeck - Myszy i ludzie (*tajniki deratyzacji*)  
K. Grochola - Osobowość ćmy  
(*psychologia małych zwierząt*)



## W BIBLIOTECE MOŻESZ:



- Mieć spokój
- Marzyć
- Uśmiechać się
- Myśleć
- Czytać
- Poszukiwać

### W NUMERZE:

OT.TO: Co, gdzie, kiedy, jak? _____	1
Literackie oblicza kawy _____	2
Językowe łamańce _____	3
Spotkajmy się w bibliotece	
Paulo Coelho _____	4
Aghata Christie _____	5
Porady szalonego bibliotekarza ____	6-7
W bibliotece możesz _____	8

umiejętności  
wiedza  
**BIBLIOTEKA**  
poszukiwania  
PASJA  
wiadomości  
książka  
INTERNET  
prasa  
zasoby  
**SZKOLNA**

dobrze miejsce dla człowieka